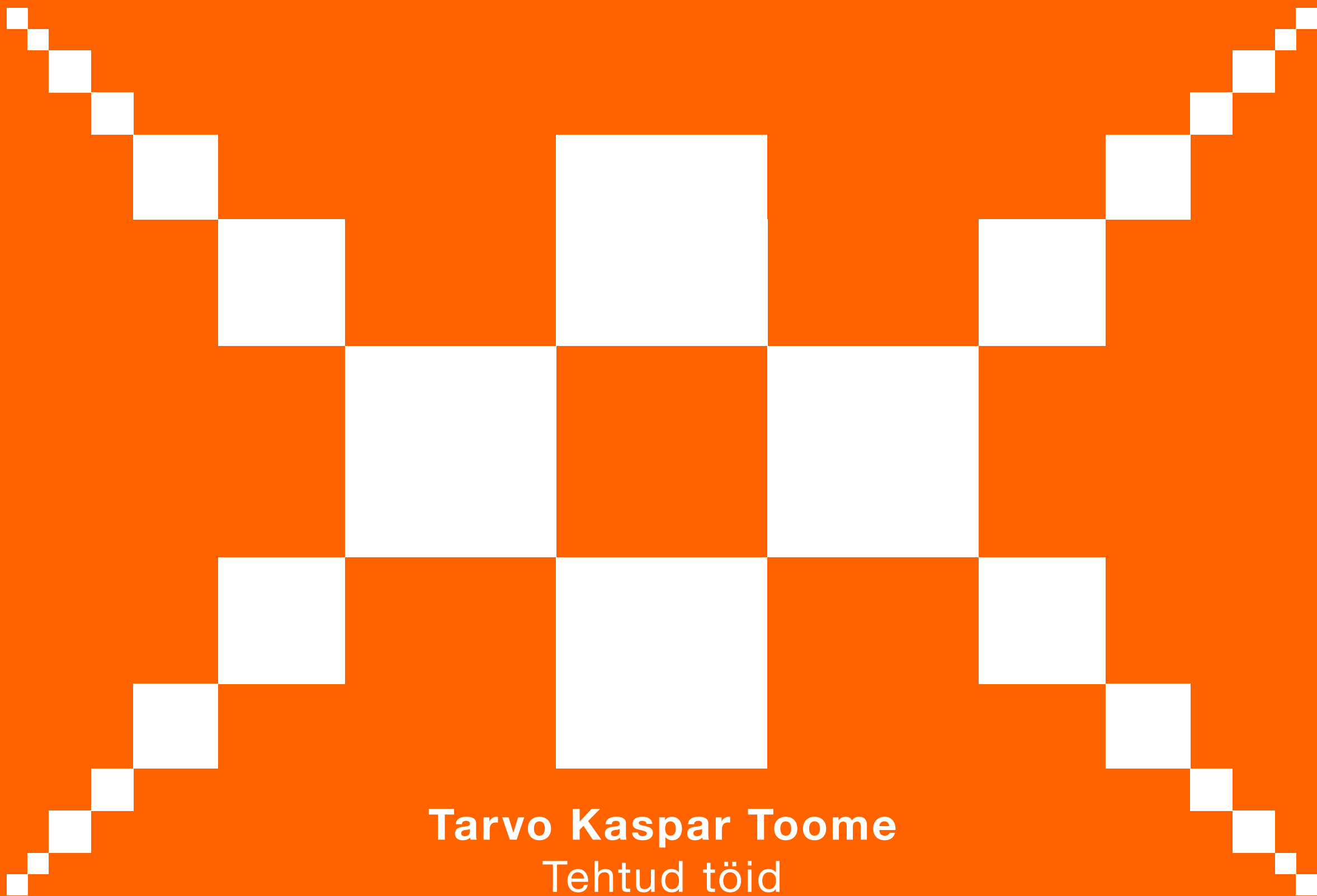
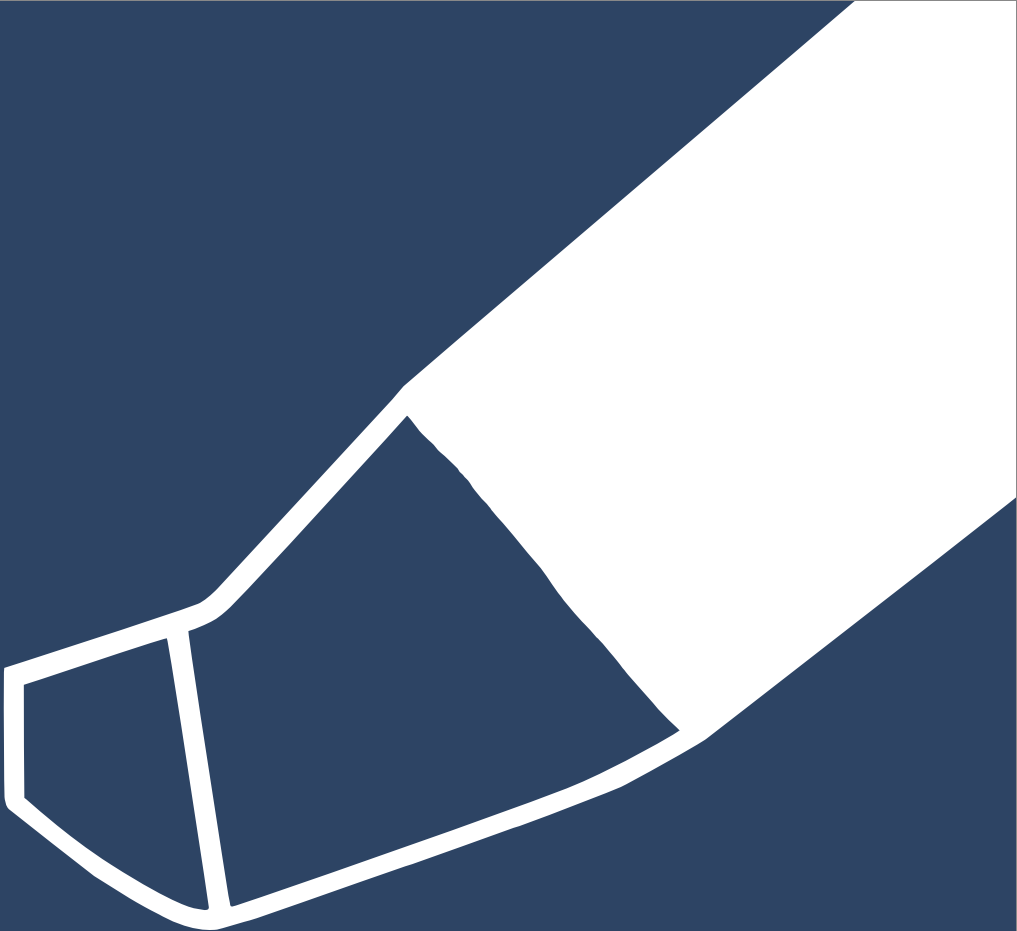




Tarvo Kaspar Toome
Tehtud töid



KADI KÜBARSEPP RASKUS

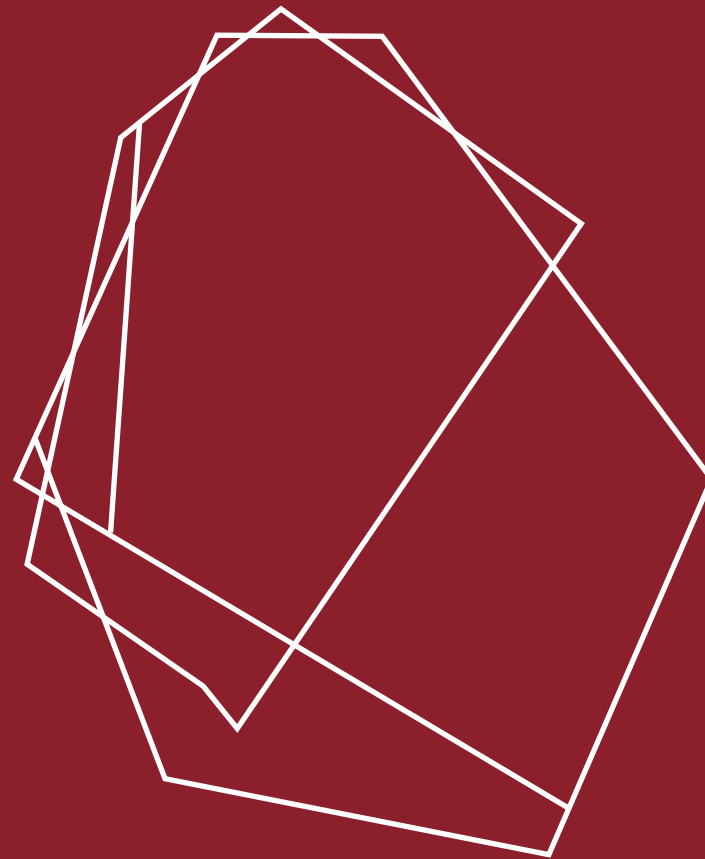
01.04 – 03.05.2022

A-Galerii, Hobusepea 2, Tallinn.
E-R / Mon-Fri 10:00 – 18:00, L / Sat 11:00 – 16:00, P / Sun x.
Näitust toetab Eesti Kultuurkapital. / Exhibition is supported by Estonian Cultural Endowment.

A • SEIF

TARVO KASPAR TOOME | HOLLIMÄGI

Näituse plakat



KADI KÜBARSEPP LEEKIV

20.10 – 20.11.2016

Ehtenäitus A-galerii Aknagaleriis
Jewellery Exhibition in Aknagalerii of A-Gallery

A-galerii. Hobusepea 2, Tallinn. E-R / Mon-Fri 10:00 – 18:00, L / Sun 11:00 – 16:00, P / Sat x.

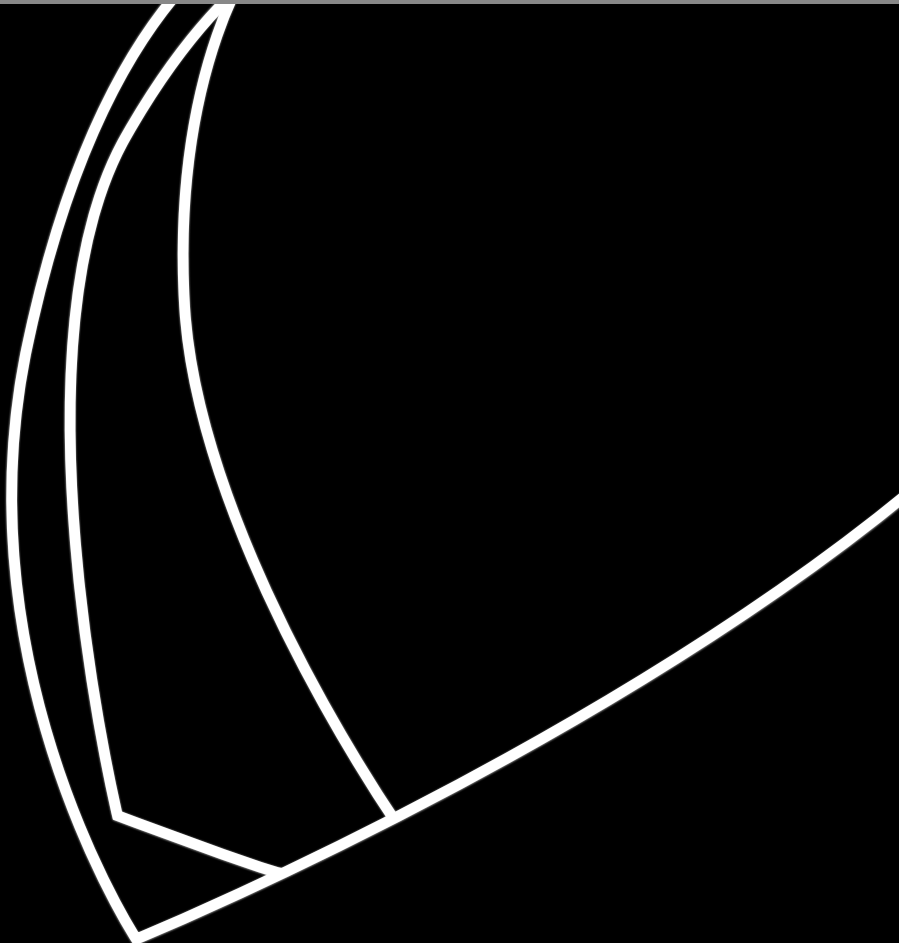


Tarvo Kaspar Toome | Kõik õigused kaitstud

Näituse plakat



Näituse plakat



KADI KÜBARSEPP TÜHJUS

23.02. – 26.03.2018

Ehtenäitus A-galerii Seifis

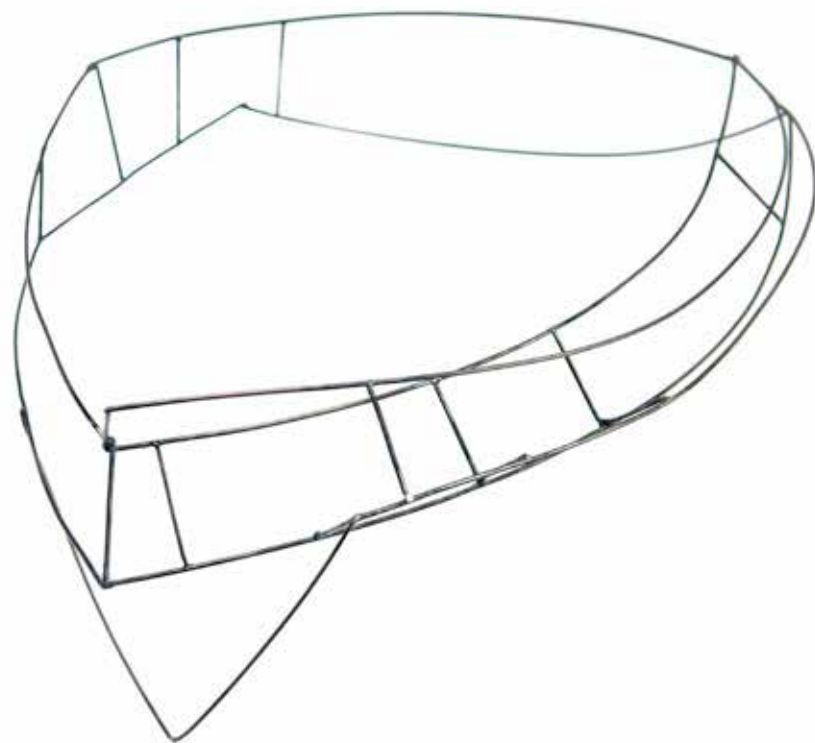
Jewellery Exhibition in Vault Room of A-Gallery

A-galerii. Hobusepea 2, Tallinn.
Mon-Fri 10:00 – 18:00, L / Sat 11:00 – 16:00, P / Sun x.
Näitust toetab Eesti Kultuurkapital. | Exhibition is supported by Estonian Cultural Endowment.

A • GALERII

TARVO KASPAR TOOME | KOLMKANDA

Näituse plakat



KADI KÜBARSEPP HOHTO

29.10.-15.11.2015

KE-PE 12-18 LA-SU 12-16

HÄMEENTIE 68, HELSINKI

Galleria68

Näituse plakat



Internetikohviku logo

•
imagine

Reklaamiagentuuri logo



FOURLEAF

Kindlustusfirma logo



1980 Jaak Sooäär
Raul Vaigla
Tanel Ruben

Pladiümbriis

Jaak Sooäär - kitarr
Raul Vaigla - basskitarr
Tanel Ruben - löökpillid

- | | | |
|-----|--|------|
| 1. | See rõõm on elust endast (Kikerpuu) | 4.36 |
| 2. | Tulen saarelt (<i>Just Because</i> , Allen / Brown / Jordan / Oskar / Scott / Hammon / Rabb) | 3.43 |
| 3. | Ei saa me kokku eal (<i>Как жаль</i> , Резников) | 5.54 |
| 4. | Kodulaul (Ehala) | 4.28 |
| 5. | Cheri, Cheri Lady (Bohlen) | 5.36 |
| 6. | Words (Fitoussi) | 3.56 |
| 7. | Super Trouper (Andersson / Ulvaeus) | 4.44 |
| 8. | Mustvalge (Sooäär) | 5.15 |
| 9. | Keerlevad lindid (<i>Кружатся диски</i> , Тухманов) | 5.42 |
| 10. | Mamma Maria (Farina) | 4.45 |
| 11. | Mis üks aasta loeb (<i>What's Another Year</i> , Healy) | 5.05 |

© ja © 2015 Kõik õigused reserveeritud.

AVA Muusika 016

1980
Jaak Sooäär
Raul Vaigla
Tanel Ruben

2012. aasta suvel avanes meie triol võimalus anda kontsert äsja remondist tulnud Tallinna teletornis, mis mitmete teiste grandioossete ehitiste kõrval valmis 1980. aasta olümpia purjeregatiks. Teletorn oma valmimisaja sümbolina andis inspiratsiooni esitada sellel kontserdil just 1980. aasta paiku valminud ning ilmselt teletorni baaris sageli kõlanud lugusid, mille meloodiad on väga selged ning kõlavad äratuntavalt ka instrumentaalses ja improvisatsioonilises kontekstis. Kontsert läks üllatavalt edukalt ning sama kava hiljem mujal esitades pöörduti meie poole sageli plaadiostu sooviga. Kuna trio eelmine plaat sisaldas eesti koorilaulu hitte Minna Härma sulest, tundus mõte salvestada enda lapsepõlves raadiost pähe kulunud lugusid täiesti loogilise jätkuna. Jazzi põhirepertuaari ongi läbi aegade moodustanud tõlgendused populaarsetest lööklauludest.

Meeldejäävaid meloodiaid sellest ajast on palju ning valiku aluseks sai nende sobilikkus elektrikitarril esitamiseks. Kaasasime nii Eestist, kui ka idast ja läänest pärit lugusid, mis tookord tipus olid, ning jämmisime neid rõõmuga ilma erilisi arranžeringuid tegemata. Lisaks tundus see olema sobiv kontekst avaldada mõni aasta tagasi kirjutatud lugu „Mustvalge“, mis inspireeritud just selle ajastu kõladest ning pühendatud mustvalgele televisorile. Loodetavasti tekitab plaadi kuulamine nii mõnusat äratundmisrõõmu kui ka spontaanse improvisatsiooni isekulgemisest tingitud üllatusmomenti.

Jaak Sooäär, Tallinnas, 30.11.2014



Eriline tänu: Ants Viirmaa, Mikko Innanen.
Salvestus ja kokkumäng: Elmu Värk, november - detsember 2014 / Matrix Studio.
Fotod ja kujundus: Tarvo Kaspar Toome / Kolmkanda.
Kontakt: jaaksooaar@gmail.com

E.G.O. (ESTONIAN GUITAR OCTET) FEATURING EUGENE CHADBOURNE

ARRANGEMENT FOR NINE GUITARISTS

Recorded live at Von Krahli, Tallinn, Estonia.

Handwritten musical notation for nine guitarists, arranged in a grid. The notation includes various guitar techniques and notes, with some circled for emphasis. The grid is organized into columns numbered 1 through 9, corresponding to the guitarists. The notation is written in black ink on a red background.

SECTION 1

2

3

4

5

6

7

8

9

E.G.O. (ESTONIAN GUITAR OCTET) FEATURING EUGENE CHADBOURNE

ARRANGEMENT FOR NINE GUITARISTS
Recorded live at Von Krahl, Tallinn, Estonia.

Handwritten musical notation for the E.G.O. arrangement, featuring a grid of 9 columns (numbered 1-9) and 9 rows. The notation includes various guitar techniques and roles, with some sections circled and labeled "SECTION 1".

In the end after a great deal of mixing a recording emerged in which much more detail can be heard than I could pick out from the stage itself. This is a democratic use of composition, something I have always been interested in. What we hear in the end is the simultaneous result of different choices being made within what, on the surface, seems like a quite limited range of material.

For the younger crowd, this could be a nice introduction to the Stones! After all, the music the group makes itself in the new millenium has very little to do with why any of us liked The Stones in the first place when we were teenagers.

Driving along one day with my oldest daughter Jenny when she was 11, Get off My Cloud came on the radio and she asked "What's the deal with the Rolling Stones anyway? Do they have any other songs besides this and Satisfaction?"

"Sure, they have lots of songs, I don't know why they never play them on the radio. At least on the Greensboro oldies station, it has been a long time since I heard Lady Jane, Ruby Tuesday, Street Fighting Man..." blah blah blah.

Jenny asked "Is it true they used to be as popular as the Beatles?"

"Sure," I said. "Totally."

She looked at me like I was totally hopeless. "Dad, you are so full of shit."

Eugene Chadbourne
Cork Ireland, September 2, 2010

Recorded live at Von Krahl, Tallinn on August 28, 2008 by Kalle Tikas.
Mixed by Kalle Tikas. Mastered by Kalle Tikas, Heikki Tikas and Kaur Faltis.
Concert photos by Mats Öun (color) and Ruth Sotnik (grayscale).
Artwork by Tarvo Kaspar Toome.

Special thanks: Anne Erm and Jazzkaar.
This CD is supported by Estonian Culture Endowment.

ROLLING STONES HOSTAGES INCIDENTS
BY EUGENE CHADBOURNE

ARRANGEMENT FOR NINE GUITARISTS
Recorded live at Von Krahl, Tallinn, Estonia.

Explanation of roles:
Pilot | Passenger/hostage | Hostage taker

This performance is divided into nine sections, each features one of the guitarists as a soloist. This soloist uses volume or other techniques to dominate or make "hostages" of the other players. The hostages and pilot try to subdue the hostage until the section concludes. Like a real hostage incident, there is no way of knowing how each section will end up. Historically, however, we know there are only a few ways that these situations end, ranging from heroics to sheer tragedy.

(from left to right)
KALLE TIKAS - pilot 1, solo 9
EUGENE CHADBOURNE - pilot 2, solo 8
PAUL DANIEL - pilot 3, solo 7
ROBERT JÜRJENDAL - pilot 4, solo 6
TÕNIS LEEMETS - pilot 5, solo 5
MART SOO - pilot 6, solo 4
VIRGO SILLAMAA - pilot 7, solo 3
JAAK SOOÄÄR - pilot 8, solo 2
TARVO KASPAR TOOME - pilot 9, solo 1

Length: 45:56

© & © 2010 E.G.O./Chadbourne. AVA Muusika 010.

Handwritten musical notation for the Rolling Stones Hostages Incidents arrangement, featuring a grid of 9 columns (numbered 1-9) and 9 rows. The notation includes various guitar techniques and roles, with some sections circled and labeled "SECTION 1".

TYPICAL SECTION = approx 6:00

PILOT STARTS

OTHERS ENGAGE WITH SOLOIST CONCLUSION OF SECTION

© & © 2010 E.G.O. / Chadbourne AVA Muusika 010 ncb



Plaadikujundus (1/1)

1. **Maailma hullus** (muusika ja sõnad Ivi Rausi)..... 6:17
2. **Hingeloss** (muusika ja sõnad Ivi Rausi)..... 5:06
3. **Kiirus-eluviirus** (muusika ja sõnad Ivi Rausi)..... 5:16
4. **Kuku all** (muusika Iljo Toming / sõnad Ivi Rausi)..... 4:48
5. **KummaLiine kleit** (muusika ja sõnad Ivi Rausi)..... 3:45
6. **Jahtunud süda jäta ilmale** (muusika Ivi Rausi / sõnad Ernst Enno)..... 3:56
7. **Kummardus** - (muusika ja sõnad Ivi Rausi)..... 5:02

Seaded: Ivi Rausi, Iljo Toming, Peedu Kass
Salvestus: Eesti Raadio stuudio, helimeister: Tanel Klesment
Kokkumäng: Andre Maaker, järeltöötlus: Siim Mäesalu
Produtsent: Ivi Rausi, ivirausi@gmail.com
Kujundus: Tarvo Kaspar Toome (Kolmkanda)
Kujunduses on kasutatud Helen Muru õlimaali "Hüpe loeb" fragmente
Piltnikud: Kalev Ints (Ivi), Ander Ilp (Iljo), Arielle Carroll (Sulev), Margus Uudam (Peedu)

Koõuleht: www.ivirausi.com

© 2012 MTÜ KummaLiine. Kõik õigused kaitstud.

Plaadi väljaandmist toetas Eesti Kultuurkapital

Ivi Rausi Group KummaLiine kleit



Ivi Rausi
hääli

Iljo Toming
kitarrid

Sulev Sommer
saksofonid

Peedu Kass
kontrabass

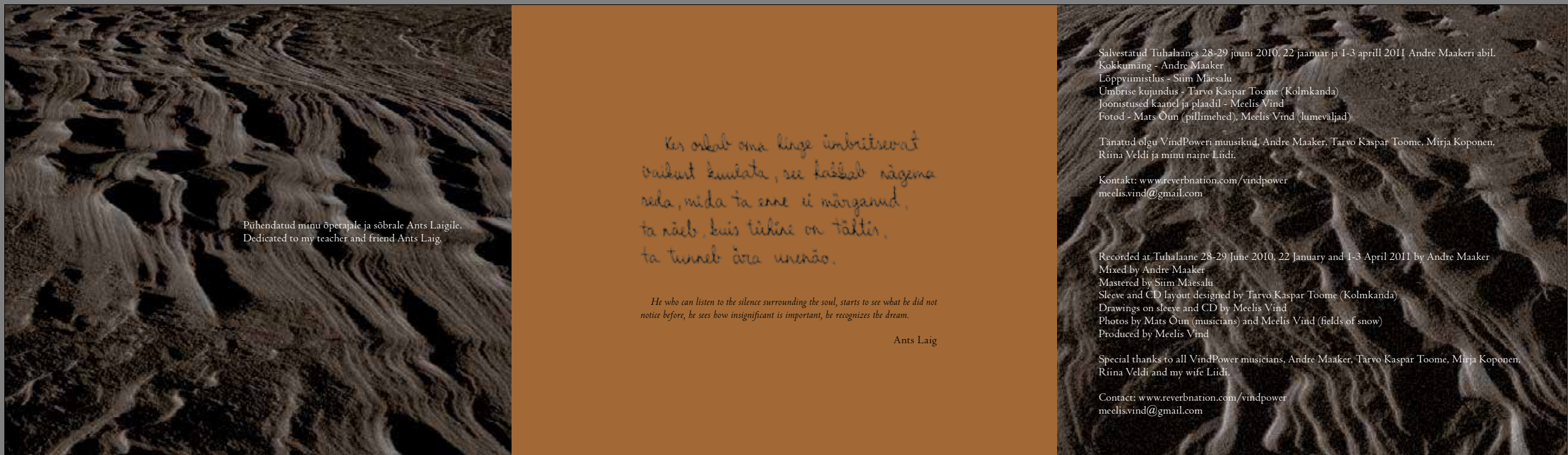
Eno Kollom
löökpillid

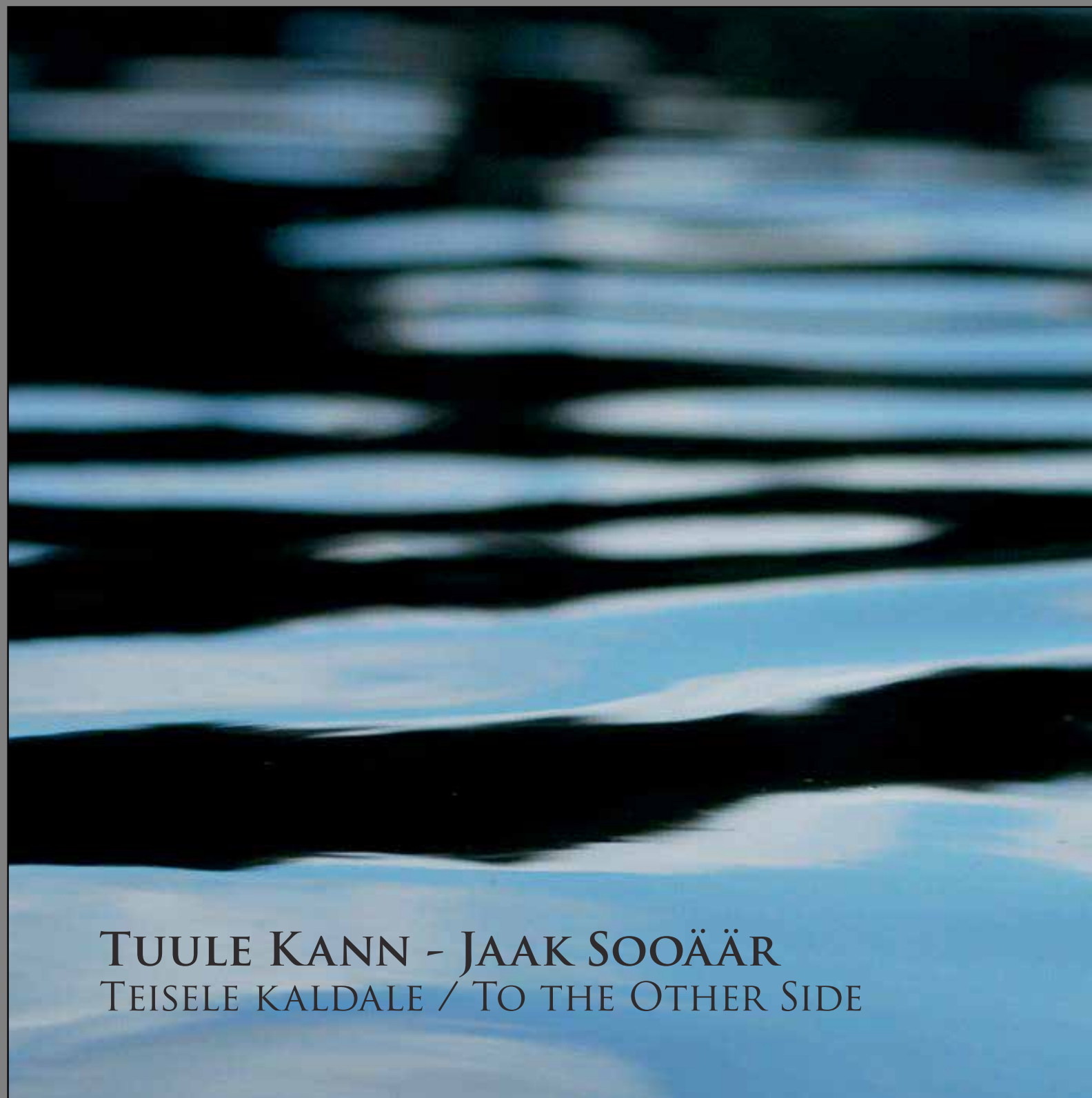
„Maailma hullus“ on helikandja, mille ilmavalgust ootasin pikka aega. Lood pärinevad ühest väga kindlast aastatetagusest eluperioodist, mis tänu headele inimestele ja julgustavatele sõnadele leidsid omale õige kuue ning huvitava helikeele. Minu suurim tänu siinkohal kannatlikult plaati oodanud muusikutele - Iljole, Peedule, Enole ja Sulevile. Tänulik pilk Tanelile, kes meiega stuudios istus ja kaasa mõtles. Ilusad sõnad kuuluvad ka Andrele, kes suhtus kõikidesse minu kentsakatesse ideedesse mängleva rahulikkusega ja Siimule, kes kogu materjali ilusasti ära pakkis. Plaadi väljanägemise eest kuulub minu naeratus Helenile, Kasparile ja Jaanile. Siin punktis lõpetangi, sest reaalsus on see, et tänan kõiki neid inimesi, kellega on mind elu ühel või teisel moel kokku viinud. Kõigil teil on olnud oma roll ja sõnum. Seega tänan Elu tema kõikide keerdkäikude ja võimaluste eest. Ja muidugi uute loominguliste kohtumisteni!

Ivi Rausi



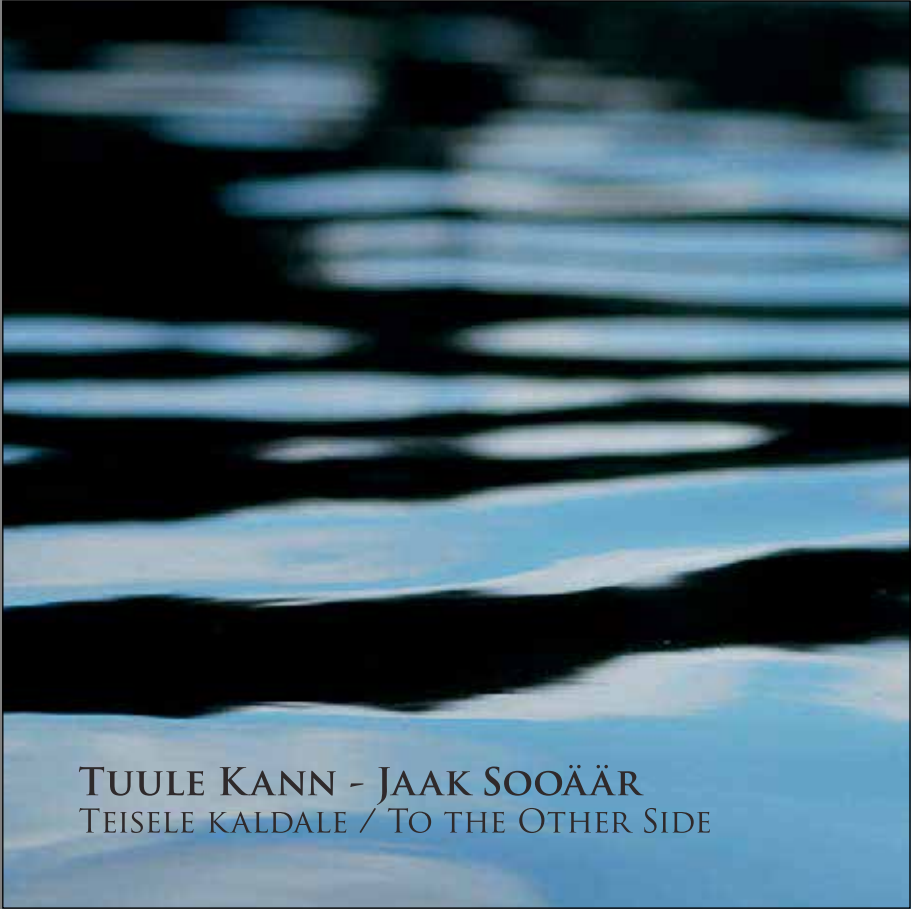
Plaadikujundus (1/1)





TUULE KANN - JAAK SOOÄÄR
TEISELE KALDALE / TO THE OTHER SIDE

Plaadikujundus (1/4)



1.	TEISELE KALDALE / TO THE OTHER SIDE (SOOÄÄR)	5.28
2.	PULMAD PÖLLUL / WEDDING ON THE FIELD (TRADITIONAL) Sung by Liina Kaskmann and Nigularahva Maiu in Haljala in 1912, this song is about an orphan who is worried about her wedding. With the help of Nature the wedding becomes a happy party where Rainbow plays violin and Sky is the bagpipe. The song is followed by dance tunes from Haapavesi (Finland) and Hiiumaa.	4.42
3.	PÜHAPÄEVA PÄRASTLÖUNA / SUNDAY AFTERNOON (SOOÄÄR)	4.08
4.	LABAJALVALSS VIGALAST / FLAT FOOT WALTZ FROM VIGALA (TRADITIONAL) Popular waltz tune in minor which was recorded by violin player Jüri Tiits in Vigala.	2.29
5.	TUTU-LUTU (TRADITIONAL) This herd song was transcribed in Rõngu in 1906. Smith makes a powerful instrument out of a hartshorn which can be heard all the way to Sweden. The song is followed by tune from Vormsi island, played by Hans Renqvist on bowed lyre in 1903.	4.26
6.	POLKA SETUMAALT / POLKA FROM SETUMAA (TRADITIONAL) Played on kannel by Oloksa Jaska in 1921 which is followed at the very end by a polka from Kullamaa.	2.14
7.	ÖÖBIKUORG / NIGHTINGALE VALLEY (SOOÄÄR)	4.28

8.	HEINAAEG / HAY TIME (SOOÄÄR)	2.52
9.	PARMU MATUS / GADFLY'S FUNERAL (TRADITIONAL) Lullaby from Põide, Saaremaa.	2.26
10.	VALSS / WALTZ (SOOÄÄR)	2.15
11.	TERE ÕHTUST / GOOD EVENING (TRADITIONAL) Sung by Alviine Rõlskaja in Estonian village Nikolajevka in Siberia in 1999. This song is about true love. A wedding march from Jõelähtme is used as the introduction.	4.13
12.	SARVELUGU / HORN TUNE (TRADITIONAL) Played on buckhorn by Peeter Kuldkepp in Suure-Jaani in 1907.	2.32
13.	AU, KIITUS OLGU IGAVEST / ALL GLORY TO BE TO GOD ON HIGH (TRADITIONAL) Spiritual folk hymn from Tõstamaa.	3.53
14.	HAPPY END (Sooäär)	4.09

uus tants9

eesti tantsu festival
19.03–21.03.2009 tallinn

N, 19. MÄRTS / THU, MARCH 19	R, 20. MÄRTS / FRI, MARCH 20	L, 21. MÄRTS / SAT, MARCH 21
16:00 Teatrilabor / Kaarli pst. 9 / PÄÄR PÄRENSON 'Hädaorg'	14:00 Kanuti Gildi SAALI stuudio / Pikk 20 / EIKE ÜLEVAIN & KÄRT TÕNISSON & JAAK SAPAS 'Kahe korruse rahvas'	13:30 KUMU auditoorium / Weizenbergi 34-Valge 1 / KATI JUURIK 'Sula jagu' + JAAN ULST 'Tehniline dialoog'
17:00 Von Krahli Teater / Rataskaevu 10 / TRIIN REEMANN 'Kalamees ja kurg'	15:00 Kanuti Gildi SAAL / Pikk 20 / OKSANA TITOVA & INDREK KANGRO 'Kass ennustab tulevikku inimesest paremini'	15:30 Kanuti Gildi SAALI stuudio / Pikk 20 / EIKE ÜLEVAIN & KÄRT TÕNISSON & JAAK SAPAS 'Kahe korruse rahvas'
18:30 KUMU auditoorium / Weizenbergi 34-Valge 1 / INSIGHTOUT COMPANY & KÜBERSTUUDIO 'Opus'	16:30 Von Krahli Teater / Rataskaevu 10 / RENATE VALME 'Second Land'	15:30 Teatrilabor / Kaarli pst. 9 / PÄÄR PÄRENSON 'Hädaorg'
20:30 Kanuti Gildi SAAL / Pikk 20 / SANDRA Z 'STREIK!'	19:00 KUMU auditoorium / Weizenbergi 34-Valge 1 / FINES TANTSUTEATER 'Faasid'	17:00 Von Krahli Teater / Rataskaevu 10 / NELE SUISALU & FLORENT HAMON 'Ball'
22:00 baar Juuksur / Vaimu 1 / KAJA KANN & JUHA VALKEAPÄÄ 'Lokaalis täna: Kann/Valkeapää'	22:00 Kanuti Gildi SAAL / Pikk 20 / TAAVET JANSEN 'It's nothing really'	18:30 teater NO99 / Sakala 3 / KATRIN ESSENSEN & JANE SAKS 'Hämarad lood'
		20:00 KUMU auditoorium / Weizenbergi 34-Valge 1 / TANTSUTEATER ZICK 'Hoffmann – Promenade'
		22:00 Kanuti Gildi SAAL / Pikk 20 / MART KANGRO 'Can't Get No / Satisfaction'

WWW.PILETILEVI.EE / WWW.PILETIAAILM.COM

WWW.SAAL.EE / WWW.STU.EE



Tantsufestivali plakat

uus tants9

eesti tantsu festival

19.03–21.03.2009 tallinn

UUS TANTS 9 festivali korraldavad Kanuti Gildi SAAL ja Sõltumatu Tantsu Ühendus. Festivali toetavad Eesti Kultuurkapital, EV Kultuuriministeerium, Tallinna Kultuuriväärtuste Amet, Hasartmängumaksu Nõukogu, Saku õlletehas, Hotell Skåne ja Uniquestay Hotels.

Etenduste piletid hinnaga 70 (soodus) ja 120 EEK, v.a. 20.03 + 21.03 SAALI stuudios toimuvad etendused - 50 EEK, on müügil: Piletilevi müügikohtades ja Statoili bensiinijaamades, Piletimaailma müügikohtades ning pool tundi enne algust kohapeal. Piletid internetist: www.piletilevi.ee või www.piletimaailm.com.

UUS TANTS 9 festivali passid piiratud koguses hinnaga 450 (soodus) ja 750 EEK müügil Piletilevi müügikohtades ja Statoili bensiinijaamades.

Festivali etendused ei ole mõeldud väikestele lastele. HILINEJAD etendustele ei pääse. Korraldajad jätavad endile õiguse muudatuste tegemiseks.

UUS TANTS 9 is organized by Kanuti Gildi SAAL and Independent Association of Dance. Festival is supported by Cultural Endowment of Estonia, Estonian Ministry of Culture, Tallinn City Council Cultural Heritage Department, Council of Gambling Taxes, Saku Brewery, Hotel Skåne and Uniquestay Hotels.

Tickets available at the Piletilevi and Piletimaailm box-offices and half an hour before the performance at the door. Also over the Internet at www.piletilevi.ee or www.piletimaailm.com

The performances in the program are not meant for little children. There is no entrance to the performances if you are LATE. All programs are subject to change.

UUS TANTS 9 tiim / UUS TANTS 9 team:
Kanuti Gildi SAAL: Annika Üprus, Mairika Plakso, Eneli Järs, Priit Raud, Revo Koplus, Laur Kaunissaare
Sõltumatu Tantsu Ühendus: Triinu Aron, Raido Bergstein
Kujundus, kaanefoto idee / design, cover photo idea:
Tarvo Kaspar Toome
Kaanefoto / cover photo: Martin Sookael
Küüned / nails: Oksana (Inspire studio)
www.saal.ee, www.stu.ee



uus tants9

eesti tantsu festival

19.03–21.03.2009 tallinn



WWW.SAAL.EE

WWW.STU.EE

N. 19. MÄRTS / THU, MARCH 19	16:00 Teatrilabor / Kaarli pst. 9 / PAAR PÄRENSON 'Hädaorg' 17:00 Von Krahli Teater / Rataskaevu 10 / TRIIN REEMANN 'Kalamees ja kurg' 18:30 KUMU auditorium / Weizenbergi 34-Valge 1 / INSIGHTTOUT COMPANY & KÜBERSTUUDIO 'Opus' 20:30 Kanuti Gildi SAAL / Pikk 20 / SANDRA Z 'STREIK!' 22:00 baar Juuksur / Valmu 1 / KAJA KANN & JUHA VALKEAPÄÄ 'Lokaali tänas: Kann/Valkeapää'
R. 20. MÄRTS / FRI, MARCH 20	14:00 Kanuti Gildi SAALI stuudio / Pikk 20 / EIKE ÜLEVAIN & KÄRT TÕNISSON & JAAK SAPAS 'Kahe korruse rahvas' 15:00 Kanuti Gildi SAAL / Pikk 20 / OKSANA TITOVA & INDREK KANGRO 'Kass ennustab tulevikku inimesest paremini' 16:30 Von Krahli Teater / Rataskaevu 10 / RENATE VALME 'Second Land' 19:00 KUMU auditorium / Weizenbergi 34-Valge 1 / FINES TANTSUTEATER 'Faasid' 22:00 Kanuti Gildi SAAL / Pikk 20 / TAAVET JANSEN 'It's nothing really'
L. 21. MÄRTS / SAT, MARCH 21	13:30 KUMU auditorium / Weizenbergi 34-Valge 1 / KATT JUURIK 'Sula jagu' / JAAN ULST 'tehniline dialoog' 15:30 Kanuti Gildi SAALI stuudio / Pikk 20 / EIKE ÜLEVAIN & KÄRT TÕNISSON & JAAK SAPAS 'Kahe korruse rahvas' 15:30 Teatrilabor / Kaarli pst. 9 / PAAR PÄRENSON 'Hädaorg' 17:00 Von Krahli Teater / Rataskaevu 10 / NELE SUISALU & FLORENT HAMON 'Ball' 18:30 teater NO99 / Sakala 3 / KATRIN ESSENSON & JANE SAKS 'Hämarad lood' 20:00 KUMU auditorium / Weizenbergi 34-Valge 1 / TANTSUTEATER ZICK 'Hoffmann - Promenade' 22:00 Kanuti Gildi SAAL / Pikk 20 / MART KANGRO 'Can't Get No / Satisfaction'

Tantsufestivali voldik (2/8)

© 2014 Tarvo Kaspar Toome. Kõik õigused kaitsitud

ruum pakub olemise, inimene loob tühjuse Tilburgi Fonty's Tantsuakadeemia koreograafiaosakonna viistlase Jaan Ulsti (1983). "Tehniline dialoog" on lugu inimeste vahelistest suhetest. Läbi dumaamilise tantsukeele loovad tantsijad ruumi täis puudutusi ja pilke, juhtides tähepanu tühjusele, mis suhtes tihtheale kunstlikku täitmist vajab. <i>the space offers the being, the human creates the emptiness</i> <i>'Technical dialogue' by Jaan Ulst (1983), a graduate of the choreography department of the Fonty's Dance Academy in Tilburg, Holland, is a story about the relationships between people. Through a dynamic dance language, the dancers create a space full of touches and glances, focusing attention to the emptiness which in a relationship so often needs to be filled artificially.</i>	21.03 / 13:30 / KUMU auditorium / Weizenbergi 34-Valge 1 JAAN ULST 'Tehniline dialoog' / 'Technical dialogue' koreograafia / choreography: Jaan Ulst tants / dance: Sandra Palm, Irina Krotova valguskujundus / light design: Triin Hook (VAT Teater) korraldaja / organizer: Sõltumatu Tantsu Ühendus produtsent / producer: Raido Bergstein kestus / duration: 30' esietendus / premiere: 23.01.2009 Kumu auditorium Jaan Ulst: jaan.ulst@yahoo.com www.stu.ee
---	---

Tantsufestivali voldik (5/8)

© 2014 Tarvo Kaspar Toome. Kõik õigused kaitsitud

UUS TANTS 9 – EESTI TANTSU FESTIVAL / ESTONIAN DANCE PLATFORM

Festival UUS TANTS toimus esimest korda 1997. aastal. Seega möödub tänavu 12 aastat esimese festivali toimumisest. Alates aastast 2006 vahelduvad festival UUS TANTS ja "made in estonia maraton" ning mõlemad toimuvad üle aasta. UUS TANTS on eesti kaasaegse tantsu platform ehk ülevaatefestival ja selle eesmärgiks esitleda Eesti sõltumatute koreograafide ja tantsijate viimase kahe aasta paremaid töid. Tõsi, kõik ei saa alati osaleda. Nii ka seekord.

UUS TANTS 9 annab hea ning selge ülevaate sellest, mis toimub ning kuhu liigub Eesti esiseisev tantsukunst aastal 2009. Omamoodi tähelepanuväärne on fakt, et hiljuti valmis tantsuorganisatsioonide, sellega tegelevate asutuste ja üksikisikute ning Kultuuriministeeriumi koostööna "Eesti kaasaegse tantsukunsti arengusuunad". Kaasaegne tants on Eestis elav ning kiiresti arenev kunstiliik.

Publik ning kohaleasaabuvad külalised saavad Tallinnas 3 päeva jooksul näha 16 erinevat omaloomingulist lavastust, kavas on ka 1 esietendus end juba ammu tõestanud tegijaltelt. Seekord toimub festival esmakordselt sisuliselt koostöös kahe Eesti tantsuorganisatsiooniga, Kanuti Gildi SAALI ja STÜ (Sõltumatu Tantsu Ühendus) vahel. See on eesti tantsu suurejooneline paraad, mis tasub vaatamist.

For the first time the festival UUS TANTS (NEW DANCE) took place in 1997. By now 12 years have passed. Since 2006 the festival UUS TANTS and 'made in estonia maraton' are held in turns over a year.

UUS TANTS is an Estonian platform or a review festival and its goal is to present the best works of Estonian independent choreographers and dancers over the last two years. Well indeed not everyone can participate. That is true also this time.

UUS TANTS 9 gives clear overview of what is going on and where is directed the independent dance art scene in Estonia in 2009. Peculiarly spectacular is the fact that just now in the collaboration of dance organisations, associated institutions, individuals and the Ministry of Culture was accomplished 'The Directions for Development in Contemporary Dance in Estonia'. Contemporary dance in Estonia is alive and quickly developing type of art.

The audience and guests will see 16 different pieces during 3 days, including 1 premiere. This time for the first time the festival is born in genuine collaboration between the two dance organisations in Estonia - Kanuti Gildi SAAL and IAD (Independent Association of Dance). This is the grand parade of the Estonian dance that is worth seeing.

Flegmaatik, melanhoolik, sangviinik, koleerik ja Sandra Z astuvad lavale: flegmaatik teeb Alkust, sangviinikul on hea meel jälle esineda, melanhoolik nutab eelmises etenduses pooleks saetud koera taga, koleerik on vihane, et tema üle-eelmises etenduses ei osalenud (tema oleks sea kindlasti ellu äratanud), Sandra Z kuseb püksi. Etendus toob massi teie silme ette, tõestamaks, et massi pole olemas. See on streik iseendaga iseenda vastu. Esteetidete ei soovita.

Sandra Z (1983) on vabakutseline koreograaf, lavastaja. Tantsualase hariduse omandas Fine 5 tantsukoolis, lisaks Inglismaal Dartington College of Arts'is. Hetke ambitsiooniks on elavdada esinejate ja kriitikute omavahelist dialoogi ning lavastamistehnoloogja uuendamine nii teatris kui ka tantsus.

The phlegmatic, the melancholic, the sanguine, the choleric and Sandra Z come to the stage. The flagmatic starts from 'The bekinning', the sanguine is happy to perform again, the melancholic is mourning the dog that got cut in half the previous time, the choleric is still angry for not taken part from the pre-previous performance (he would've managed to bring the pig back to life), Sandra Z wets her pants. She will bring the masses on stage to prove that they don't exist. It's a strike for/against oneself. Not suitable for aesthetes.

Sandra Z (1983) is a freelance choreographer and director. She studied dance at Fine 5 Dance School in Tallinn and Dartington College of Arts in London. Her current ambition is to enhance the dialogue between performers and critics and to update the directing techniques in both theatre and dance.



Foto / Photo: Tull Mäe

19.03 / 20:30 / Kanuti Gildi SAAL / Pikk 20

SANDRA Z 'STREIK!' / 'ON STRIKE!'

idee, lavastus, koreograafika / idea, direction, choreographics: Sandra Z
osalevad / participants in stealth: Kadri Kalda - õpetaja, Rasmus Sirel - turvateenindaja, Piret Kriisa - müüja, Ain Ross - vabakutseline kunstnik, Märt Mägi - maaler, Jutta Ross - graafik, Liis Piirsoo - raamatupidaja, Terje Mäss - juuksur, Egle Karras - sotsiaaltöötaja, Siim Meriõja - muusik, Krista Kall - aeroobika treener, Martin Kõressaar - õpilane, Tõnu Marjamaa - projektijuht, Marja Liitsalu - ettevõtja, Katrin Räss - trollijuht, Peep Mardisalu - turvamees, Liina-Liis Vahva - tantsija, Julia Kasatshuk - küünetehnik, Riina Raud - tõlkija, Karolina Aljaste - pediaater, Ragne Künnap - õppejõud, Merilin Krehhov - administraator, Kristi Sarap - ettekandja, Kaido Meos - näitleja, Helina Käsi puhastusteenindaja, Alvi Männiste - muuseumitöötaja, Ivo Vahi - keevitaja, Malla Piirmets - müüja, Jaanus Unt - reiner, Saul Below - kirjanik, Rene Plakso - optik, Riho Kalda - kunstnik, Eimar Primägi - toimetaja, Lembit Prossio - kriitik, Imre Nõmmik - lavatöölaine, Külli Tammik - tantsija, Meeli Tepp - restauraator, Sirja Vaar - ülliplane, Kai Virk - küljendaja, Loore Värk - fotograaf, Diana Üllas - dsainer, Peeter Kulp - keevitaja, Linna Setter - ajakirjanik
kaasprodutsent / co-produced by: Kanuti Gildi SAAL
kestus / duration: 40'
esietendus / premiere: 10.12.2008 Kanuti Gildi SAAL
Sandra Z: sannuz@yahoo.com
Eneli Järs (touring): eneli@tants.ee

Tantsufestivali voldik (3/8)

© 2014 Tarvo Kaspar Toome. Kõik õigused kaitsitud

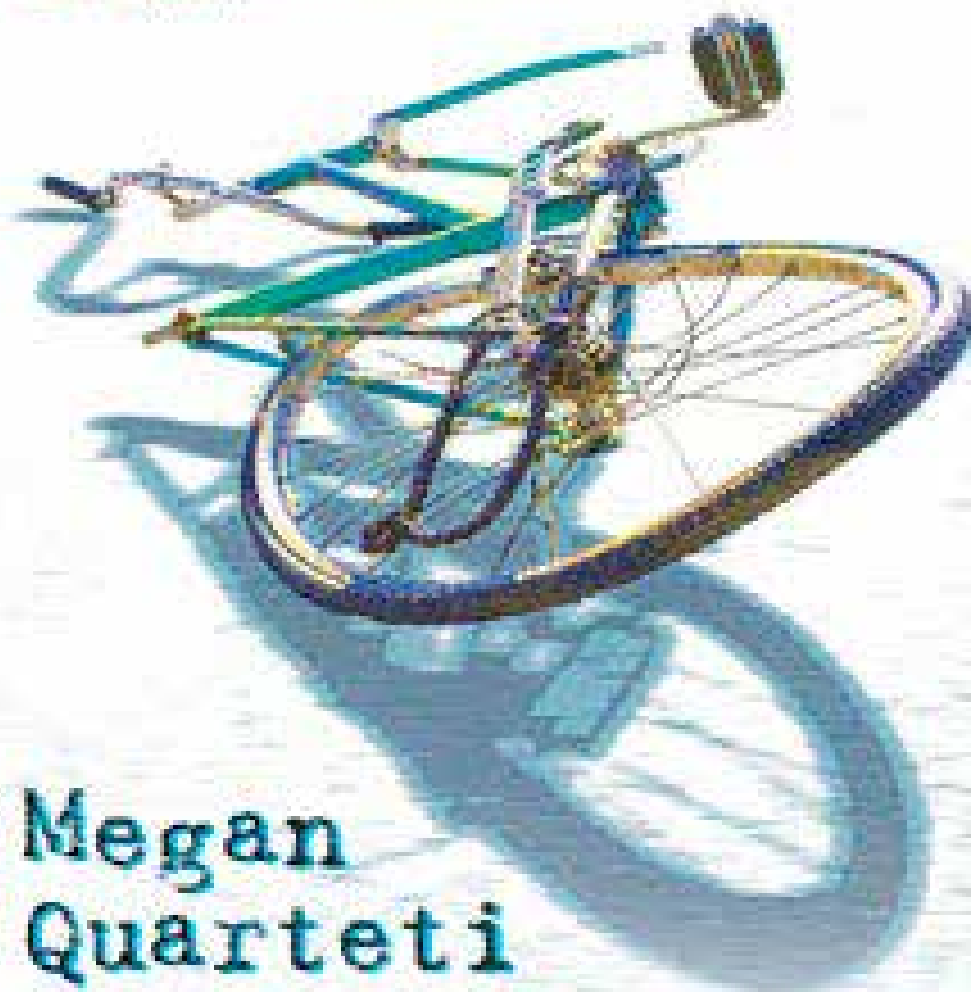
Etendus 'Hämarad lood' käivituis korduvaatest küsimustest väga vanadelt teemadelt - indiviidi suhetestumise kitsaskohtadest ümbritseva kogukonnaga. Millessegi suhteliselt hämarasse paigutub etendus ainult selleltõttu, et hämaras tuleb tähelepanu rõhkem teravdada. Jätkates veidi poeetilisesmas võtmes... Teadvustades, et kanal mille kaudu ühendust võetakse on endiselt hämaramatest hämaram... 'katame silmad musta žellakiga ja teeme pimeduses kaheksakuuljisi ringe... kuniks selgineb mis suunas tuleb 'toitu' otsima minna'. Katrin Essenson (1973) on koreograaf, etendaja, lavastaja ja kunstnik. Jane Saks (1976) on stenograaf, kunstnik ja etendaja. <i>'Obscure matters' kick-started from kind of old questions that keep coming around - especially what concerns bottlenecks of the relations between the person and community. Relatively the piece is located in a kind of obscure only because of one have to sharper attention. To continue a bit more in poetical tune... being aware, that the channel what we use to be in touch with community, is still bottomless... that's why 'we cover eyes with shellack to make circles shaped like the number eight... till it's clear what direction one should take to find food'.</i> Katrin Essenson (1973) is a choreographer, performer, director and artist. Jane Saks (1976) is a scenographer, performer and artist.	21.03 / 18:30 / teater NO99 / Sakala 3 KATRIN ESSENSON & JANE SAKS 'Hämarad lood' / 'Obscure matters' lavastus, idee, esitus / direction, idea, performance: Katrin Essenson kunstnik, idee, teostus / set, idea, solutions: Jane Saks teostus, esitus / solutions, performance: Liina Vahtrik fotod / photos: Üvi Tiit tehniline teostus / technical solution: Revo Koplus koostööpartnerid / partners: Kanuti Gildi SAAL, Studio Wilhelm Groener (Berlin), MTÜ Kirjutsirikus toetajad / supporters: Kultuurkapital, Eesti Rahvuskultuuri Fond kestus / duration: 40' esietendus / premiere: 17.11.2008 Kanuti Gildi SAAL Katrin Essenson: nosness@gmail.com Eneli Järs (touring): eneli@tants.ee
---	---

Foto / Photo: Üvi Tiit

Tantsufestivali voldik (7/8)

© 2014 Tarvo Kaspar Toome. Kõik õigused kaitsitud

Keljalõpetus 05. juunil
Von Krahli Teatri heaie kell 21.
Pilet 50(40).



Megan Quarteti

plaadi "Are You Insured?"
esitluskontsert

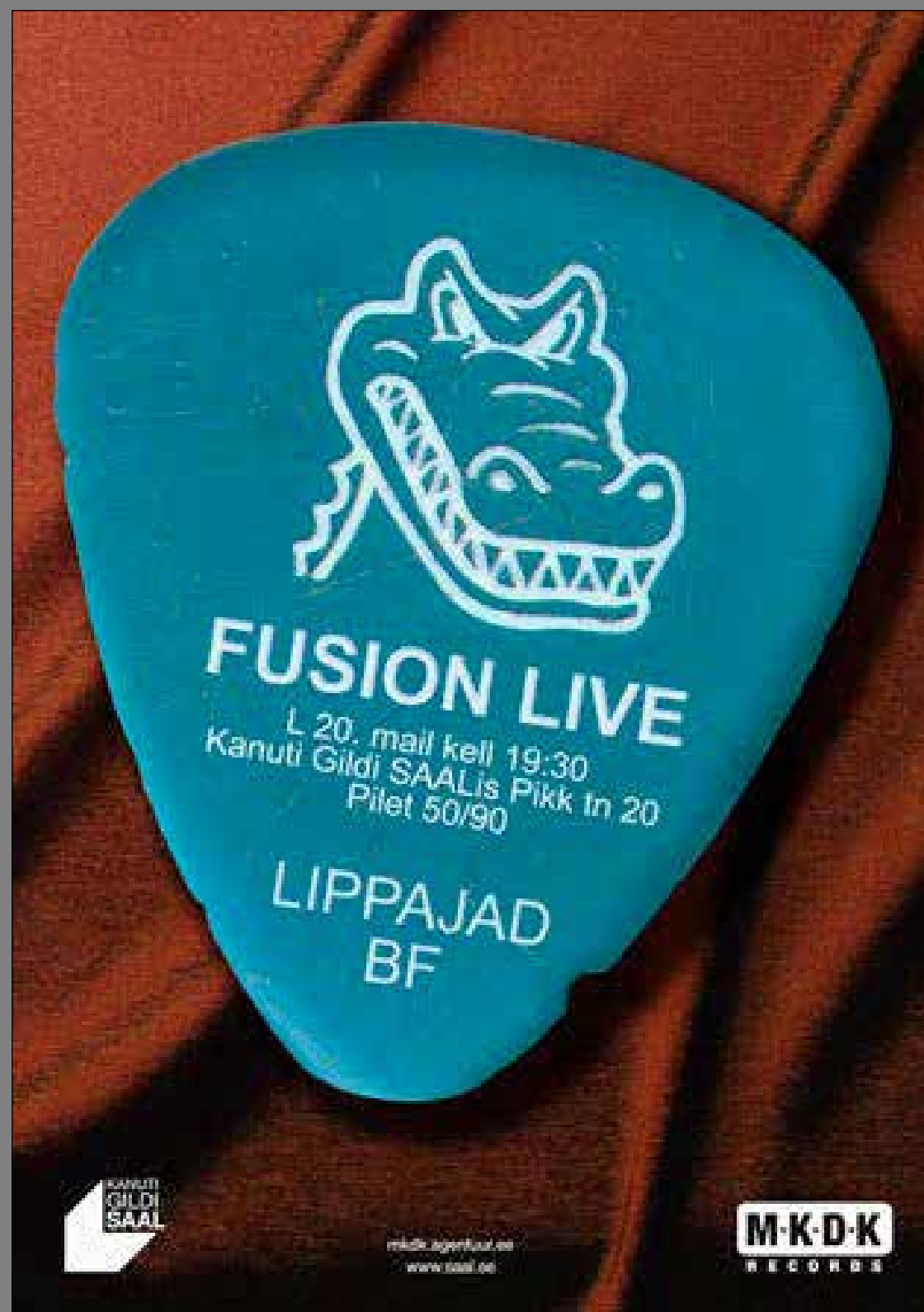
Reedel 05. juunil kell 21.00 Von Krahli Teatri heaie kell 21.
Pilet 50(40).

Esitluskontserti korraldaja: Von Krahli Teater

www.vonkrahli.ee



Plaadiesitluse plakat



Kontserdi plakat

